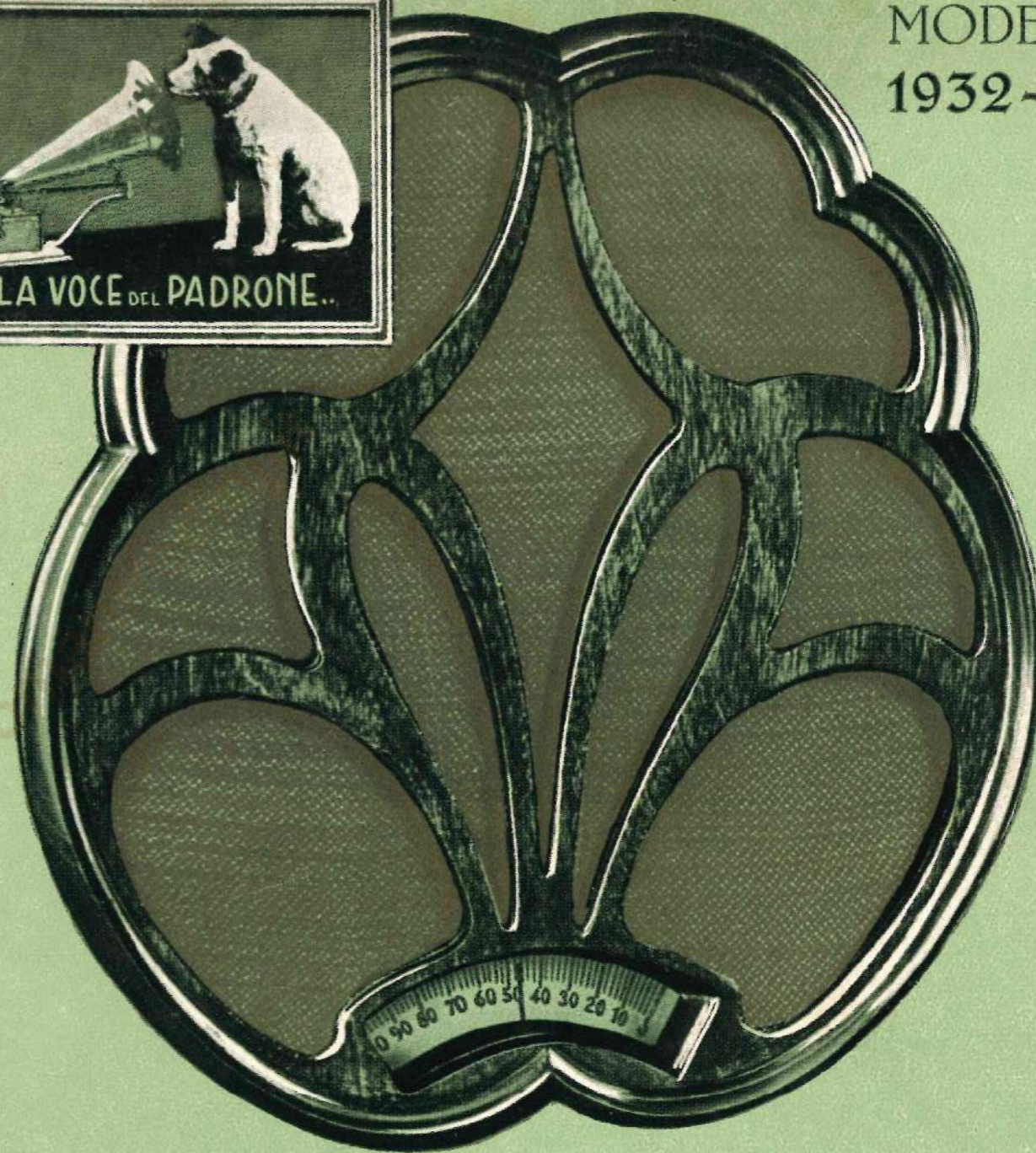




“LA MARCA DI ALTA CLASSE”



MODELLI
1932-33



“La Voce del Padrone”

GRAMMOFONI
GRAMMOFONI AMPLIFICATI
RADIO-GRAMMOFONI
RADIO-RICEVITORI

M O D E L L I 1 9 3 2 / 1 9 3 3

Grammofoni
Grammofoni Amplificati
Radio-Grammofoni
Radio-Ricevitori



“La Voce del Padrone”

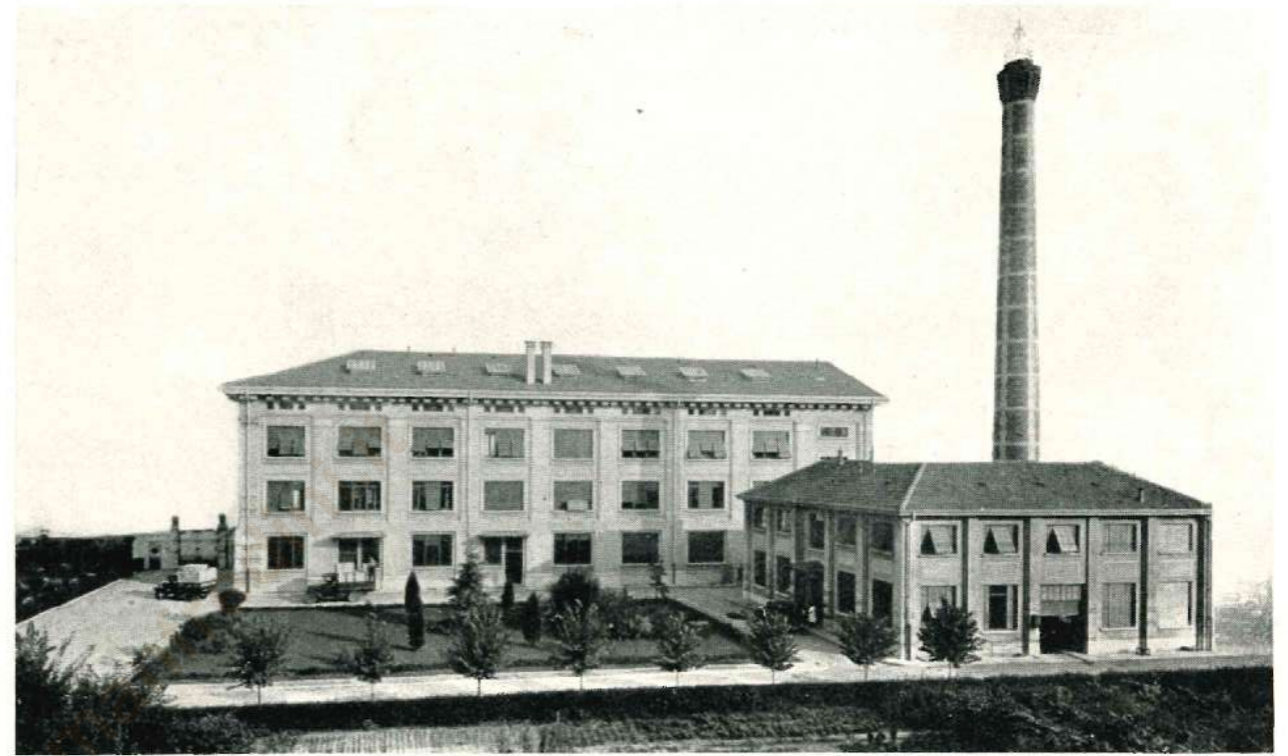
S. A. NAZIONALE DEL “GRAMMOFONO”

MILANO (137), VIA DOMENICHINO, 14

Telefono 42-123 - 40-943 - 40-424

Telegrammi: ALBOS - Milano

Nei prezzi degli apparecchi non è compresa la tassa per le radioaudizioni. Per le norme di abbonamento vedere a pagina 38



Stabilimento della S. A. Nazionale del "Grammofono", Milano

Quando le ricerche sulla riproduzione dei suoni erano ancora fatica di pochi scienziati "*La Voce del Padrone*" con la creazione di laboratori specializzati e ricchi di mezzi, si affermava come la prima nel campo delle industrie fonografiche. Prima per l'eccellenza nelle ricerche scientifiche intorno alla riproduzione dei suoni, prima per i procedimenti di incisione, frutto di mille e mille esperienze dei suoi laboratori, e prima per la scelta degli artisti. La grande famiglia degli ingegneri e dei tecnici che, raccolti sotto l'egida gloriosa de "*La Voce del Padrone*", coordinano i loro sforzi in tutto il mondo per l'afferma-

zione ed il mantenimento del primato conseguito, è garanzia della dinamica vitalità della Grande Casa.

I finanzieri e gli industriali che dirigono oggi le varie aziende de "La Voce del Padrone" sono la solida base su cui s'impenna la sua grande organizzazione mondiale.

La tecnica fonografica si è oggi alquanto modificata, in seguito all'avvento della valvola termoionica, e "La Voce del Padrone" ha posto sul mercato dei meravigliosi apparecchi che, sfruttando nuovi principi e nuovi mezzi, superano le più esigenti aspettative.

Sono questi i grammofoni ad amplificazione termoionica, i radio-grammofoni ed i radio ricevitori de "La Voce del Padrone".

Questi ottimi strumenti sono semplici, pratici e possono soddisfare alle più disparate necessità; le famiglie, le scuole, gli istituti, i circoli, i caffè, gli alberghi, gli ospedali, i cinematografi, le navi, gli stabilimenti balneari, i campi sportivi, le sale da ballo, gli esercizi pubblici in genere, i parchi di divertimento, ed infine tutti i luoghi ove occorra parlare a grandi masse di ascoltatori, possono trovare presso "La Voce del Padrone" l'apparecchio che è più adatto alle loro necessità ed ai prezzi di mercato più equi e ragionevoli.

"La Voce del Padrone"

G R A M M O F O N I



Grammofono Portatile

Modello 99

È il portatile munito d'ogni perfezionamento, notevole per chiarezza e nitidezza di suono in rapporto al suo piccolo volume. Nuovo diaframma N. 16. Tromba esponenziale interna. Braccio in unico pezzo. Freno automatico. Regolatore della velocità. Manovella di carica a presa d'innesto istantanea (a baionetta). Motore a molla capace di carica per il più lungo disco di cm. 30. Ferma scatola per punte tungsteno. Cerniera speciale per facilitare i movimenti del coperchio. Paraspigoli di metallo. Album per sei dischi da cm. 25 inserito nell'interno del coperchio.

Prezzo

In tela nera L. 425,-
In tela rossa o bleu . . . L. 450,-

Dimensioni cm. 29 x 14,5 x 38
Peso kg. 6

"La Voce del Padrone"

G R A M M O F O N I



Grammofono Portatile

Modello 102

È il portatile di lusso che racchiude in sé tutte le più recenti innovazioni. Meraviglioso per la riproduzione del suono, la finezza di lavorazione e la perfezione di ogni suo particolare

Nuovo diaframma N. 16. Freno automatico. Regolatore della velocità. Manovella di carica ad applicazione istantanea (a baionetta). Coperchio fissato mediante cerniera di metallo cromato. Chiusura a chiave. Fermascatoia per punte tungsteno. Porta punte di acciaio, girevole ed incastrato. Motore a molla capace di carica per il più lungo disco di 30 cm. Porta dischi per 10 dischi da cm. 25

Prezzo

In tela rossa, bleu, bruna, verde o grigia **L. 750,-**
In tela nera **L. 675,-** In marocchino rosso **L. 950,-**

Dimensioni cm. 28,5 × 15,5 × 41
Peso kg. 7,650

"La Voce del Padrone"

G R A M M O F O N I



Grammofono Ortofonico

Modello 130

Apparecchio dalla voce brillante, ottimo per fedeltà e verismo di riproduzione

Diaframma n. 5-A. Braccio acustico ortofonico su cuscinetti a sfere. Freno automatico. Motore a due molle. Piatto portadischi da cm. 30. Coperchio con supporto automatico. Ciotolette per punte. Cassetta di mogano a lucidatura satinata. Finiture interne nichelate e smaltate, finiture esterne ossidate

Prezzo Lire **1150,-**

Dimensioni cm. 35,6 × 43 × 45
Peso kg. 16,5

"La Voce del Padrone"

GRAMMOFONI AMPLIFICATI

PRODOTTO
NAZIONALE



Grammofono Amplificato

Modello G. A. 30

Grammofono ad amplificazione termojonica. I nuovi principi scientifici permettono di ottenere un suono brillante e di grande potenza

Diaframma elettromagnetico (pick-up) n. 15. Controllo del volume. Motore a induzione. Tre valvole (UY 224 - RCA 247 - UX 280). Altoparlante elettrodinamico. Freno automatico. Alimentazione in alternata per qualunque tensione di linea. Cassetta di rovere lucidata a spirito

Dimensioni cm. 50 x 43 x 36

Peso kg. 19,5 circa

Prezzo Lire 1450,-

"La Voce del Padrone"

GRAMMOFONI AMPLIFICATI



Grammofono Amplificato

Modello G. A. 145

Mobile in mogano finissimo o quercia a lucidatura satinata. È un "grammofono" di meraviglioso rendimento per l'accuratezza di costruzione in ogni dettaglio

Amplificazione a valvole termojoniche. Diaframma elettromagnetico (pick-up) n. 11. Altoparlante elettrodinamico. Alimentazione in alternata per qualunque tensione. Regolatore della velocità. Freno automatico. Regolatore del volume di voce. Motore a doppia molla silenzioso e regolare. Coperchio con supporto automatico. Finiture interne nichelate e smaltate, finiture esterne ossidate

Dimensioni cm. 87 x 45 x 43

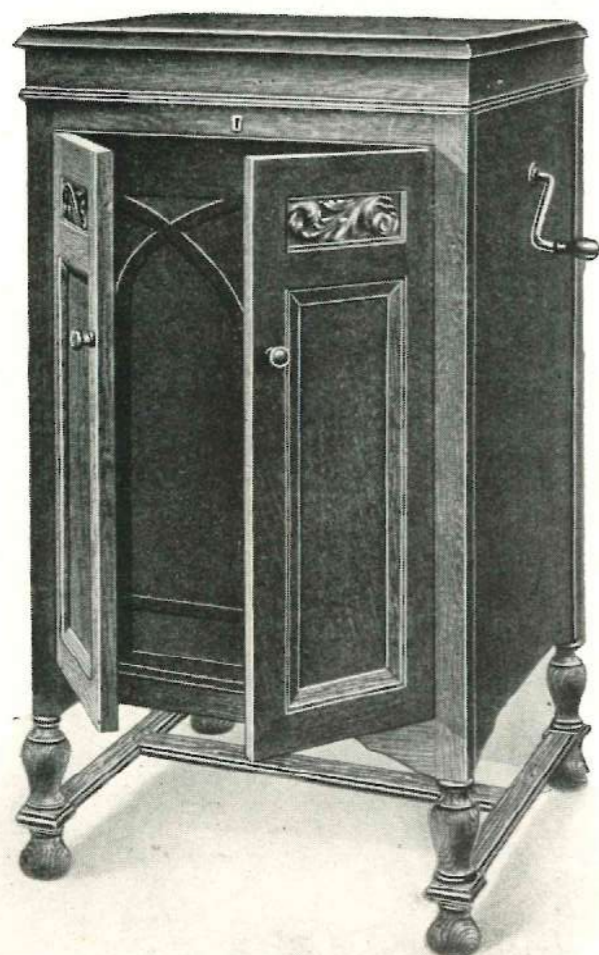
Peso in mogano kg. 27 circa.

In quercia kg. 28 circa

Prezzo Lire 1700,-

"La Voce del Padrone"

GRAMMOFONI AMPLIFICATI



Grammofono Amplificato

Modello G. A. 163

Apparecchio signorile ad amplificazione termoionica che riproduce il suono in modo chiaro e brillante

Mobile di mogano o quercia finissima, a lucidatura satinata. Tre valvole. Freno automatico. Motore di precisione, silenzioso, a due molle. Regolatore della velocità. Altoparlante elettrodinamico. Pick-up n. 11. Regolatore del volume di voce. Adattabile a tutte le tensioni. Coperchio a chiave con supporto automatico

Dimensioni cm. 99 x 55 x 53
Peso kg 58 circa

Prezzo Lire 2900,-

"La Voce del Padrone"

RADIO GRAMMOFONI



PRODOTTO
NAZIONALE

Radio-Grammofono

Modello R. G. 31

Grammofono amplificato dal suono forte, chiaro e brillante. Radiorecettore per la stazione trasmittente locale entro il raggio di 50 km.

Diaframma elettromagnetico n. 15. Tre valvole schermate (UY 224 - RCA 247 - UX 280). Motore a induzione. Condensatori, trasformatori, resistenze rigorosamente controllati. Altoparlante elettrodinamico. Alimentazione in alternata per qualunque tensione. Mobile di rovere lucidato a spirito

Dimensioni cm. 51 x 45 x 37,5
Peso kg. 20,3 circa

Prezzo Lire 1650,-

"La Voce del Padrone"

RADIO GRAMMOFONI

PRODOTTO
NAZIONALE



Radio-Grammofono Modello R. G. 50

È il modello che racchiude i pregi ed i perfezionamenti dei migliori apparecchi. Perfettissimo sia come grammofono che come radioricevitore è sensibile, selettivo e riceve con ottimo rendimento le principali stazioni europee

Circuito supercontrol con tre stadi sintonizzati a valvole schermate. Cinque valvole, due delle quali a coefficiente variabile di amplificazione (multi- μ), una rivelatrice, un pentodo finale di potenza ed una rettificatrice. Diaframma elettromagnetico (pick-up) n. 15. Altoparlante elettrodinamico. Freno automatico. Motore a induzione. Mobile di rovere lucidato a cera

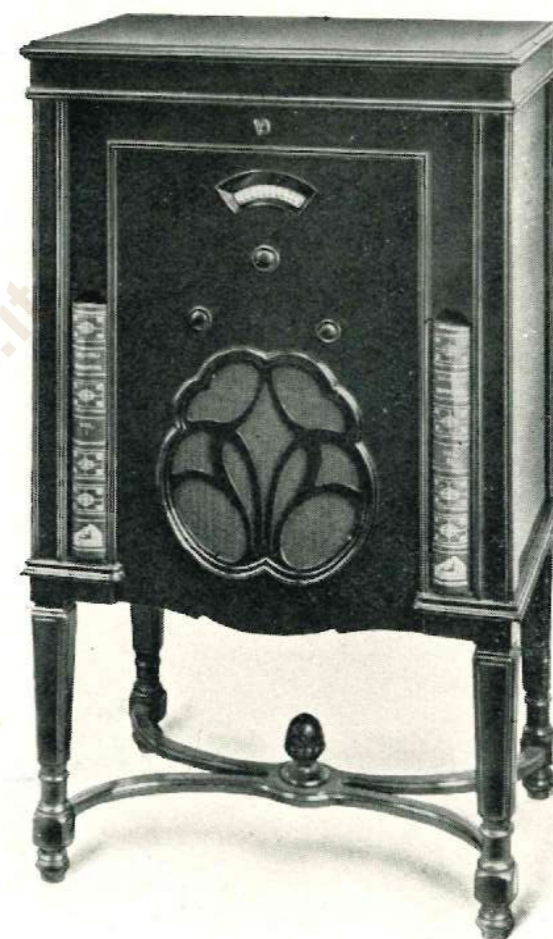
Dimensioni cm. 92 x 53 x 42
Peso kg. 35 circa

Prezzo Lire 2200,-

"La Voce del Padrone"

RADIO GRAMMOFONI

PRODOTTO
NAZIONALE



Radio-Grammofono Modello R. G. 80

È lo strumento che unisce ai vantaggi del circuito supereterodina i pregi di una riproduzione del suono di grande potenza e naturalezza. Possiede una selettività acutissima, la massima sinora raggiunta

Otto valvole di cui cinque pentodi (tre in alta frequenza RCA 58 e due in bassa frequenza RCA 247, due RCA 56, una RCA 80). Altoparlante elettrodinamico di grande formato. Potenza d'uscita 7 watt indistorti. Pick-up ad alta impedenza n. 15. Freno automatico. Motore a induzione. Due albums di lusso per 24 dischi da cm. 30. Mobile in mogano lucidato alla nitrocellulosa

Dimensioni cm. 107 x 60 x 44
Peso kg. 50,6 circa

Prezzo Lire 3500,-

"La Voce del Padrone"

RADIO GRAMMOFONI



Radio-Grammofono Modello R. G. 53

Appartiene alla serie dei modelli a dieci valvole, che hanno ottenuto il maggior successo. Permette l'uso di un altoparlante addizionale ed è particolarmente adatto per alberghi, sale da ballo ed esercizi pubblici in genere

Pick-up tipo V a bassa impedenza. Dieci valvole Radiotron. Potenza modulata Watt 5. Motore a induzione. Altoparlante elettrodinamico di grande formato. Freno automatico. Mobile di noce lucidato a cera

Dimensioni cm. 108 x 66 x 48
Peso kg. 69,5 circa

Prezzo Lire 4750,-

"La Voce del Padrone"

RADIO-GRAMMOFONI AUTOINCISORI

Questi meravigliosi strumenti vi permettono di incidere e riprodurre, senza ricorrere ad altri apparecchi, tutto ciò che desiderate.

Vi sarà possibile raccogliere le voci dei vostri bimbi, gli episodi della vostra vita familiare; fissare avvenimenti di importanza storica trasmessi per radio, come discorsi, messaggi, competizioni sportive, ecc. Incidere brani delle canzoni e delle musiche preferite. Ideare e riprodurre scherzi, scene umoristiche, o quant'altro vi piacerà di fare. Parlare invece che scrivere la vostra corrispondenza. Fare il ritratto.... parlante dei parenti e degli amici, raccogliere insomma, in forma viva e reale tutto ciò di cui amate serbare il ricordo.

Questi apparecchi presentano anche un notevole miglioramento nella riproduzione grammofonica mediante il diaframma elettromagnetico V tipo inerzia, che mette nel loro massimo valore i grandi pregi dei nostri dischi ortofonici. Tutte le note, dalle più alte alle più basse, vengono riprodotte con assoluta naturalezza, lasciando inalterate anche le più lievi sfumature delle esecuzioni originali.

"La Voce del Padrone"

RADIO GRAMMOFONI AUTOINCISORI



Radio-Grammofono Autoincisore

Modello R. E. I. 45

"La Voce del Padrone"

RADIO GRAMMOFONI AUTOINCISORI

Radio-Grammofono Autoincisore

Modello R. E. I. 45

Le migliaia di apparecchi venduti confermano le meravigliose qualità di questo radio-grammofono. È corredato di un dispositivo per l'autoincisione elettrica istantanea. Permette cioè, con un procedimento semplicissimo, di raccogliere su appositi dischi ogni suono o voce

Amplificazione termojonica. Altoparlante elettrodinamico di grande formato. Microfono. Dieci valvole. Pick-up tipo inerzia a braccio equilibrato. Potenza modulata Watt 5. Motore a induzione. Mobile di noce lucidato alla nitrocellulosa. Dotazione di dieci dischi doppi speciali da cm. 15 per l'incisione domestica

Dimensioni cm. 115 × 69 × 47 — Peso kg. 79,4 circa

Prezzo Lire 6700,-

Ogni disco speciale per l'incisione privata Lire 7,-

Ogni busta di 8 punte per l'autoincisione Lire 7,-

"La Voce del Padrone"



Radio-Grammofono Autoincisore

Modello R. E. I. 75

"La Voce del Padrone"

RADIO GRAMMOFONI AUTOINCISORI

Radio-Grammofono Autoincisore

Modello R. E. I. 75

Lo strumento perfettissimo per i radioamatori più raffinati. Racchiude un radioricevitore di grande potenza, un grammofono dalla voce purissima amplificata elettricamente, un apparecchio per l'incisione dei dischi a domicilio, una discoteca di lusso capace di novantasei dischi

Amplificazione termoionica. Altoparlante elettrodinamico di grande formato. Dieci valvole. Pick-up tipo inerzia a braccio equilibrato. Riceve le più lontane stazioni con lunghezza d'onda dai 200 ai 545 metri. Potenza modulata Watt 5. Mobile imponente di noce scura lucidato alla cellulosa

Dimensioni cm. 142 x 81 x 46 — Peso kg. 96,5 circa

Prezzo Lire 8000,-

Ogni disco speciale per l'incisione privata Lire 7,-

Ogni busta di 8 punte per l'autoincisione Lire 7,-

"La Voce del Padrone"

RADIO RICEVITORI

PRODOTTO
NAZIONALE



Radio-Ricevitore Mod. R. 3

Garantisce una chiara ricezione della stazione locale nel raggio di circa 50 km. Collegato ad un grammofono o fonografo qualsiasi per mezzo del diaframma elettromagnetico (pick-up) n. 11 permette una riproduzione grammofonica amplificata perfetta

Tre valvole (UY 224 rivelatrice schermata, RCA 247 pentodo, UX 280 rad-drizzatrice). Altoparlante elettrodinamico. Condensatori, Trasformatori, Resistenze rigorosamente controllati. Alimentazione in alternata per qualunque tensione di linea

Prezzo Lire 750,-

Dimensioni cm. 33 x 33 x 22
Peso kg. 9,3 circa

"La Voce del Padrone"

RADIO RICEVITORI



Radio-Ricevitore Mod. 34

Per onde corte, medie e lunghe da 15 a 2000 metri sistema Marconi. Consigliabile per colonie, marina, ecc. e per ricevere la stazione Vaticana

Tre valvole Marconi (due L 410 e una P 410). Manopole di sintonia e del controllo del volume a demoltiplica con il rapporto da 70 a 1. Massima stabilità di funzionamento. Bobine a trasformatori a minima perdita. Completo di nove bobine, un adattatore, un altoparlante ottagonale e tre batterie (griglia, accensione, anodica)

Prezzo Lire 1200,-

Dimensioni cm. 44 x 32,5 x 27,5

"La Voce del Padrone"

RADIO RICEVITORI

PRODOTTO
NAZIONALE



Radio-Ricevitore Mod. R. 5

La piccola radio di lusso che racchiude i pregi ed i perfezionamenti degli apparecchi di classe. Possiede un alto grado di sensibilità e selettività e riceve con ottimo rendimento le principali stazioni europee mediante un piccolo impianto aereo di circa 10 metri

Circuito supercontrol con tre stadi sintonizzati. Valvole schermate. Cinque valvole, due delle quali a coefficiente variabile di amplificazione (multi- μ), una rivelatrice, un pentodo finale di potenza e una rettificatrice. Trasformatore ad alta frequenza di grande rendimento. Condensatori variabili perfettamente allineati. Altoparlante elettrodinamico. Presa per la connessione del pick-up n. 11

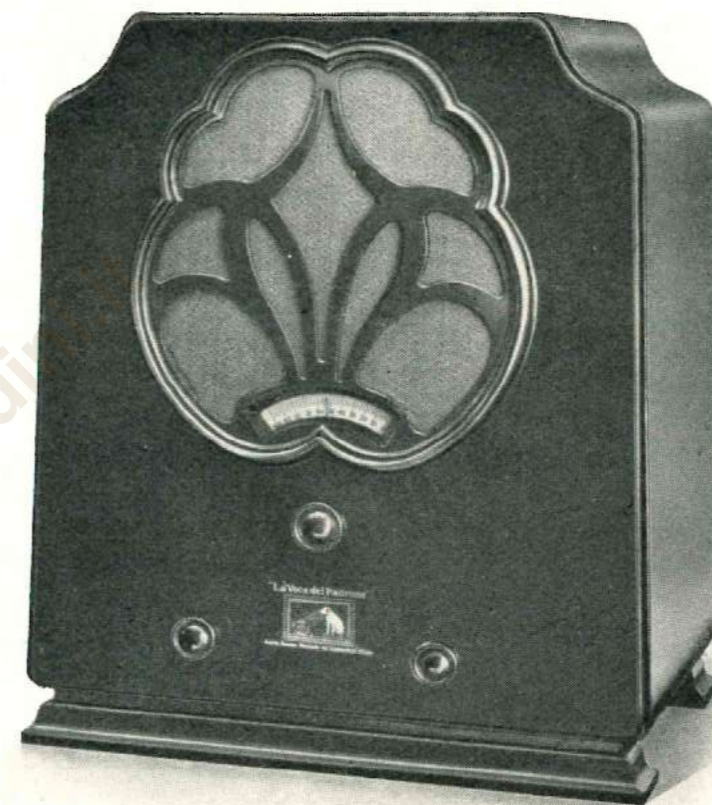
Dimensioni cm. 50 x 46 x 31,5
Peso kg. 18 circa

Prezzo Lire 1475,-

"La Voce del Padrone"

RADIO RICEVITORI

PRODOTTO
NAZIONALE



Radio-Ricevitore Mod. R. 7

È lo strumento modernissimo che unisce ai vantaggi del circuito supereterodina i pregi di una riproduzione naturale del suono, grande potenza e selettività acutissima: la massima sinora raggiunta

Sette valvole di cui quattro pentodi (tre in alta frequenza RCA 58 e una in bassa frequenza RCA 247, due RCA 56, una RCA 80). Altoparlante elettrodinamico di grande formato. Potenza d'uscita watt 3 1/2 indistorti. Adattabile a tutte le tensioni di linea. Mobile in mogano lucidato a spirito

Dimensioni cm. 51,5 x 41 x 30
Peso kg. 19,6 circa

Prezzo Lire 1950,-

"La Voce del Padrone"

RADIO RICEVITORI



Radio-Ricevitore Mod. R.15

Ottimo apparecchio a sette valvole, sensibile e selettivo. Permette delle ricezioni chiare e brillanti ed è un forte amplificatore grammofonico

Quattro circuiti accordati a radiofrequenza. Sette valvole schermate (UX 280, due UX 245, quattro UY 224). Altoparlante elettrodinamico. Presa per la connessione del pick-up n. 11. Mobile distinto, di noce lucidato alla nitrocellulosa

Dimensioni cm. 92 x 57,5 x 37,5
Peso kg. 38 circa

Prezzo Lire 2450,-

"La Voce del Padrone"

DIAFRAMMI ELETTROMAGNETICI

(PICK-UPS)



Diaframma elettromagnetico n. 11

(PICK-UP)

Per utilizzare i nostri radio-ricevitori, quali amplificatori di potenza, questo diaframma elettromagnetico si applica ad un comune "grammofono" o fonografo qualsiasi e lo si collega col radoricevitore, ottenendo così una brillante e potente riproduzione dei suoni

Viene fornito col seguente corredo: un potenziometro per il controllo del volume, un conduttore flessibile tripolare di collegamento con spine d'innesto, due ghiera di adattamento (di cui una è già fissata nel diaframma) per i diversi tipi di bracci acustici

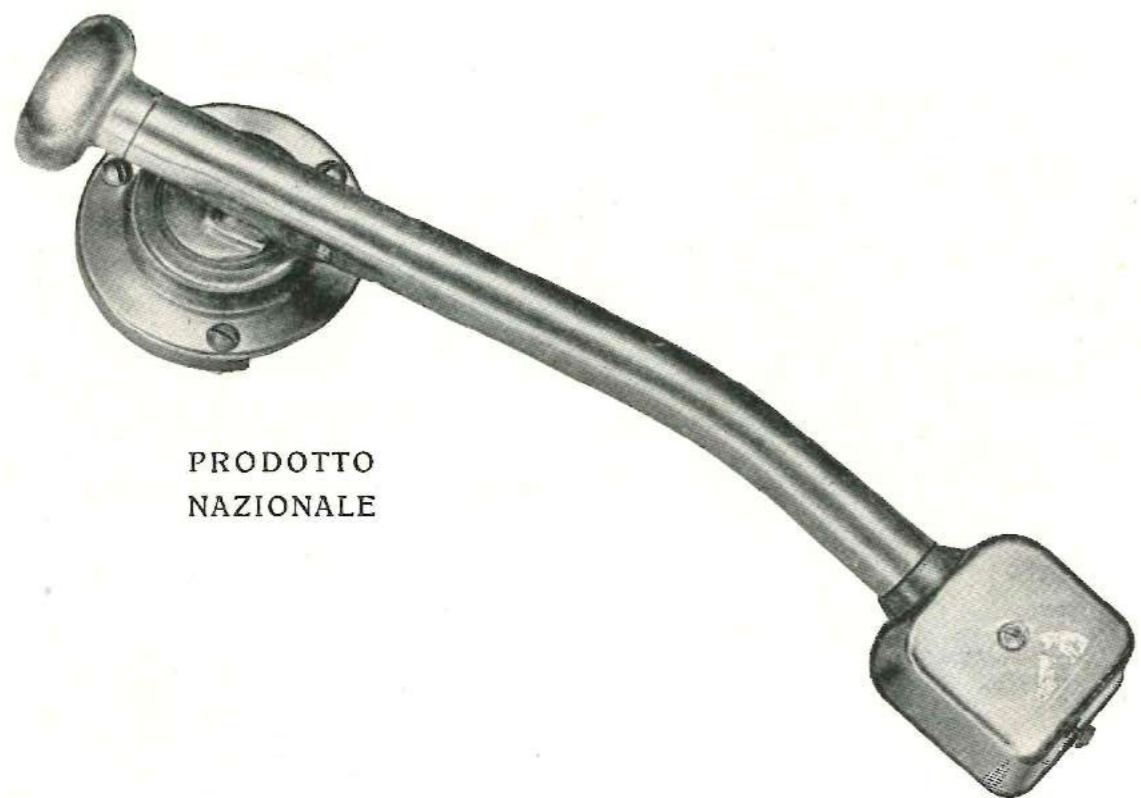
Prodotto Nazionale

Prezzo Lire 260,-

"La Voce del Padrone"

DIAFRAMMI ELETTROMAGNETICI

(PICK-UPS)



PRODOTTO
NAZIONALE

Diaframma elettromagnetico n. 15

(PICK-UP)

A testa rovesciabile, alta impedenza: si differenzia dal tipo precedente n. 11 per il fatto che occorre fissarlo direttamente al mobile invece che al braccio. È munito di un braccio apposito bilanciato, studiato in modo da assicurare una riproduzione di suoni di grande naturalezza

Magnete di acciaio al cobalto, caratterizzato da uniforme e densa emissione di flusso magnetico. Sistema bilanciato per la perfetta produzione di correnti modulate a frequenza acustica. Esame particolare di ogni singolo diaframma con speciali apparecchi di misura per controllarne l'emissione elettrica in rapporto alla frequenza musicale

Prezzo Lire 250,-

"La Voce del Padrone"

A L T O P A R L A N T I



Altoparlante

Elettrodinamico Mod. 130 b

Permette una fedele riproduzione delle note alte e basse ed evita la tendenza che hanno i comuni elettrodinamici di esagerare le note basse

Prezzo Lire 800,-

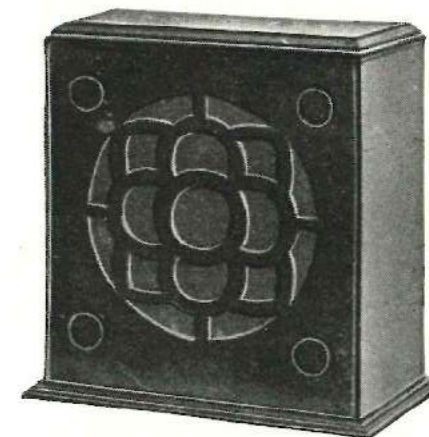
Autotrasformatore per detto L. 75,-

Altoparlante

Elettromagnetico Mod. 60

Adatto per qualsiasi apparecchio radio; la notevole purezza della sua riproduzione lo rende superiore a tutti gli altoparlanti dello stesso tipo

Prezzo Lire 200,-



Altoparlante

Elettromagnetico Ottagono

È il tipo più popolare di altoparlante elettromagnetico. Diaframma conico. Vite di regolazione anteriore. Schermo acustico ottagonale

Prezzo Lire 100,-



"La Voce del Padrone"

A L T O P A R L A N T I



Altoparlante Gigantofono

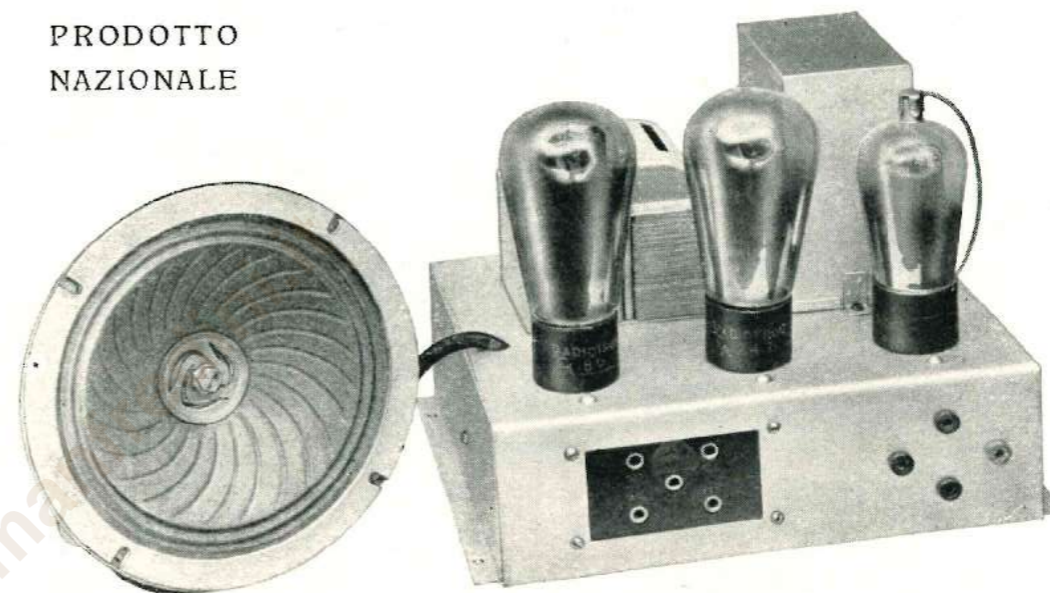
Altoparlante elettrodinamico con tromba esponenziale, espressamente costruito per ripetizioni all'aperto. Raggio efficace d'azione m. 500

Non si vendono separati ma soltanto con gli impianti speciali di cui a pag. 36

"La Voce del Padrone"

A M P L I F I C A T O R I

PRODOTTO
NAZIONALE



Complesso Amplificatore

Qualunque "grammofono" acustico a mobile può essere trasformato in un apparecchio ad amplificazione termoionica, dal suono forte chiaro e brillante, applicando questo nuovo complesso d'amplificazione elettrica

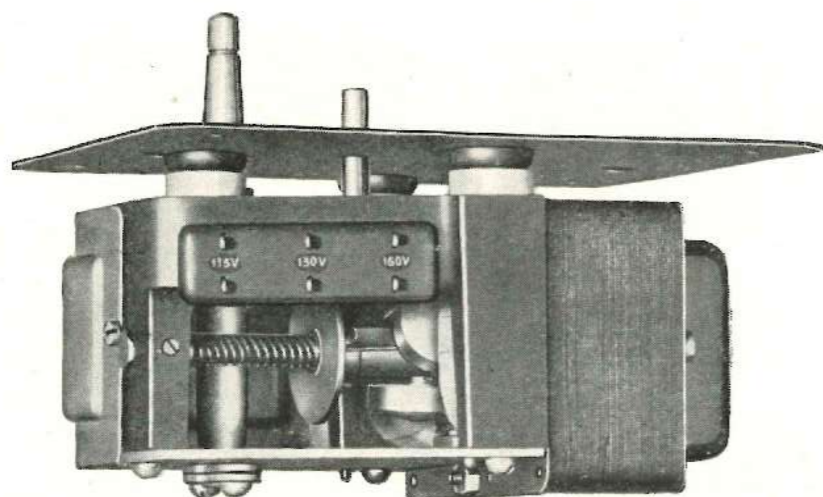
Chassis corredato di tre valvole (UY 224, RCA 247, UX 280) ed altoparlante elettrodinamico. Alimentazione in alternata per qualunque tensione di linea

N.B. Si consiglia di inviare direttamente allo stabilimento gli apparecchi da trasformare e questo specialmente se non si ha un tecnico già sperimentato in questo genere di lavori

Prezzo Lire 600,-

"La Voce del Padrone"

A C C E S S O R I



PRODOTTO
NAZIONALE

Motori

Motori ad induzione (campo Ferraris) adatti per tutte le tensioni, per corrente alternata 40-50 periodi

Tipo a - ad una velocità (78 giri al minuto) L. 225,-

Tipo b - a due velocità (78 e 33 giri al minuto) L. 250,-

Entrambi i tipi sono dotati di freno automatico originale "La Voce del Padrone" e di piatto di 30 cm.

Filtro selettore "La Voce del Padrone"

È consigliabile come selettore per aumentare la selettività dei radioricevitori; serve efficacemente per l'eliminazione della stazione locale o vicina.

Di facile applicazione e manovra

Prezzo .. . L. 35,-



"La Voce del Padrone"

A C C E S S O R I



Lubrificanti

Lubrificanti a reazione neutra, cioè né basica né acida. Sono gli unici adatti per ingranaggi e molle. Una perfetta manutenzione del motore non può essere ottenuta che con questi tipi di lubrificanti

Per molle motrici

Al tubetto L. 10,-

Scatola sei tubetti L. 55,-

Barattolo da 1/2 kg. L. 30,-

Grasso per motore

Al tubetto L. 4,-

Scatola sei tubetti L. 22,-

Barattolo da 1/2 kg. L. 27,-

Olio per ingranaggi più delicati

Al flacone L. 4,-

Scatola sei flaconi .. . L. 22,-

"La Voce del Padrone"

PUNTE ORIGINALI "GRAMMOFONO"

Solo usando le nostre punte originali "Grammofono" si ottengono audizioni chiare e si prolunga la durata dei dischi



Punte di acciaio

- Piano*, di forza ridotta, scatola di 200 punte L. 5,-
- Forte*, di forza normale, scatola di 200 punte .. . L. 5,-
- Fortissimo*, di forza aumentata, scatola di 200 punte L. 5,-

Punte di fibra

Le punte di fibra sono di forza normale e si ritemperano una decina di volte con apposita macchinetta. Risparmiano il consumo del disco

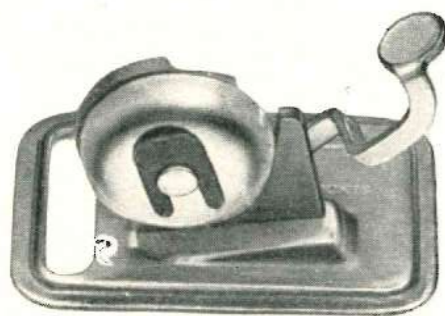
In scatole di 100 punte L. 15,-



Taglia punte di fibra

Permette di ritemperare la punta di fibra senza toglierla dal diaframma. Basta collocarlo nel centro del piatto ed abbassare la punta di fibra per tagliare questa nettamente. I ritagli cadono nel serbatoio, che può essere rimosso per la svuotatura

Di metallo nichelato L. 30,-



Punte al tungsteno

Queste punte suonano gran numero di dischi senza richiedere il cambio sino a completo loro consumo. Una volta fissate nel portastile non debbono più essere rimosse

- Forte*, in scatola da 8 punte L. 7,-
- Fortissimo*, in scatola di 8 punte .. L. 7,-



Punte per autoincisori. In buste di 8 punte L. 7,-

"La Voce del Padrone"

A C C E S S O R I

Porta punte

Serve ad evitare il rovesciamento della scatola delle punte di acciaio e ad escludere la confusione delle punte nuove con quelle usate

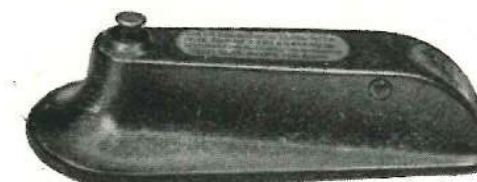
In metallo nichelato L. 25,-



Verificatore della velocità

Permette di verificare all'istante la velocità del piatto e di regolarla su 78 giri al minuto. Costruito in alluminio, è calibrato alla precisione e non può sbagliare. Ogni possessore di un grammofono dovrebbe averlo

Prezzo L. 25,-



Manopole per pulire i dischi

Panno verde montato su di una manopola di mogano o di quercia lucidata. Serve a togliere dai solchi dell'incisione sul disco la polvere, ecc.

Prezzo L. 8,-



Valigie portadischi

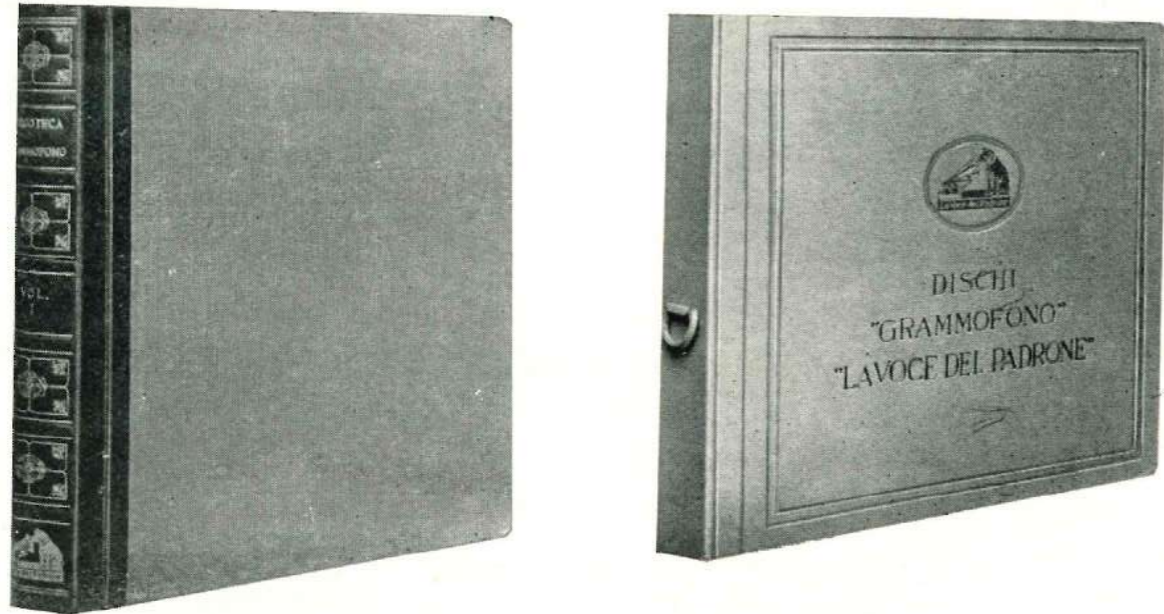
- Valigia portadischi uso cuoio per dischi da cm. 30 L. 40,-
- Valigia portadischi uso cuoio per dischi da cm. 25 L. 35,-
- Valigia portadischi in metallo brunito da cm. 30 L. 80,-

Cemento per panno

Serve per attaccare il panno del piatto. Al tubetto L. 10,-

"La Voce del Padrone"

A C C E S S O R I



Albums per dischi

- Albums di lusso per 12 dischi da cm. 30 .. L. 37,-
- Albums di lusso per 12 dischi da cm. 25 .. L. 35,-
- Albums comuni per 12 dischi da cm. 30.. .. L. 28,-
- Albums comuni per 12 dischi da cm. 25 .. L. 26,-
- Albums tela greggia per 12 dischi da cm. 30 L. 26,-
- Albums tela greggia per 12 dischi da cm. 25 L. 24,-



Tavolino per Radio-Ricevitore R. 5

Tavolino per radio-ricevitore R. 5 in noce lucidato alla nitrocellulosa, con vano per due albums di dischi, dimensioni cm. 65,5 x 44 x 54,5 circa

Prezzo.. .. L. 150,-

"La Voce del Padrone"

A C C E S S O R I



Diaframmi acustici

- Diaframma N. 4 nichelato L. 200,-
- Diaframma N. 5-A nichelato L. 250,-
- Diaframma N. 5-A dorato L. 275,-
- Diaframma N. 16 nichelato L. 120,-
- Diaframma N. 16 dorato L. 140,-

Molle motrici

Le nostre molle motrici sono di acciaio superiore e di potenza perfettamente calcolata per i nostri motori. Nel fare le ordinazioni indicare se si desidera la molla

- con gancio interno e foro esterno
- con foro interno e gancio esterno
- con foro alle due estremità
- con gancio alle due estremità



Prezzo molle da mm. 25.. .. L. 30,-

Prezzo molle da mm. 32.. .. L. 35,-

Pezzi di ricambio

- Mollette per volantino L. 0,40
- Membrane per diaframma N. 4 L. 20,-
- Membrane per diaframma N. 5 L. 25,-
- Regolatore della velocità L. 20,-
- Freno automatico per modelli a mobile L. 40,-
- Porta stile brunito L. 20,-

"La Voce del Padrone"

IMPIANTI SPECIALI

**Impianti per circoli, teatri,
sale da ballo, ristoranti, caffè, alberghi,
audizioni all'aperto, ecc.**

Ripetitore radio/grammofonico orchestrale mod. Gigantofono (adatto per la riproduzione del suono all'aperto con folle di oltre 200.000 persone). È il più grande ripetitore che sia stato fino ad oggi costruito. Si forniscono preventivi e progetti di massima.

Ripetitore radio/grammofonico mod. 45.551. Per l'audizione in più locali e per circa 2.000 posti complessivamente. Può alimentare sino a sei altoparlanti elettrodinamici del tipo mod. 130, o, trenta elettromagnetici del tipo ottagonale. Si compone di un radiogrammofono (mod. R. E. 45), un doppio amplificatore di potenza e sei altoparlanti mod. 130. **L. 21.000,-**
Ogni altoparlante mod. 130 in più **L. 800,-**

Ripetitore grammofonico mod. 551.130. Adatto particolarmente per sale da ballo, pubblici ritrovi, ecc. di circa 500 posti. Si compone di un complesso grammofono ed amplificatore (mod. 551) e due altoparlanti elettrodinamici mod. 130. **L. 9.100,-**

Ripetitore radio/grammofonico mod. 45.130. Si compone di un radiogrammofono mod. R. E. 45 ed un altoparlante sussidiario che può essere fatto funzionare indipendentemente **L. 7.000,-**

IMPIANTI SPECIALI

Impianti per cinematografi

Ripetitore grammofonico mod. 610. Per ambienti sino a 3000 posti e per le audizioni all'aperto. Può alimentare sino a otto altoparlanti elettrodinamici mod. 130

Prezzo con due altoparlanti **L. 18.000,-**
Ogni altoparlante mod. 130 in più **L. 800,-**

Ripetitore radio/grammofonico mod. 32.00. Per il commento musicale dei films in locali sino a 800 posti. Si compone di un tavolo di servizio a due piatti, un complesso radio ed amplificatore e due altoparlanti elettrodinamici con schermi acustici ottagonali
L. 8.000,-

Richiedere il ricco catalogo illustrativo
Impianti speciali per scuole, piroscafi, cliniche, ospedali, ecc.
Preventivi e studi a richiesta

NORME PER GLI UTENTI DI APPARECCHI RADIO

Licenze abbonamento

«Chiunque detenga un apparecchio atto od adattabile alla ricezione delle radioaudizioni circolari è obbligato a munirsi di regolare licenza-abbonamento». (Art. 33 del R. D. L. 3 aprile 1928 n. 2295).

Le licenze-abbonamento sono di due tipi: il primo è quello a pagamento globale anticipato per l'intero anno, il cui importo di L. 80.—, si paga in una sola volta, all'atto della assunzione della licenza stessa. L'altro tipo è quello che consente il pagamento in due rate semestrali di L. 42.— cadauna, rimanendo *però sempre impegnativo per un anno*.

Le licenze-abbonamento di entrambi i tipi vengono emesse da tutti gli Uffici Postali del Regno ed anche dalle Sedi dell'E.I.A.R. e da tutte le Rivendite appositamente autorizzate.

Le licenze d'abbonamento s'intendono tacitamente rinnovate di anno in anno, salvo disdetta scritta da farsi in lettera raccomandata alla Società Concessionaria *almeno un mese prima della scadenza*.

Una licenza-abbonamento può considerarsi valevole anche per più di un apparecchio, purchè essi siano di proprietà di un unico utente e siano impiantati in *un unico domicilio*, in modo da funzionare alternativamente.

La licenza-abbonamento deve ritenersi strettamente personale e relativa al domicilio in essa indicato. Non è perciò trasmissibile da una persona ad un'altra in caso di trapasso dell'apparecchio.

La stessa licenza è valevole anche nel caso di trasporto dell'apparecchio in campagna od al mare (senza perciò dover sottostare al pagamento di una nuova licenza), ma alla condizione che venga tolto ogni apparecchio od aereo dalla dimora di città, nella quale quindi non devono essere possibili le radioaudizioni. In caso contrario l'utente dovrà contrarre una nuova licenza per il domicilio di villeggiatura.

Qualora la ricezione sia possibile in più località per la presenza stabile in esse di un aereo, il proprietario degli apparecchi dovrà avere una licenza per ogni località.

Effettuandosi cambiamento di domicilio, anche temporaneo, il titolare di una licenza deve darne avviso alla Direzione Generale dell'E.I.A.R. nel caso di licenza a pagamento globale anticipato. Nel caso invece di licenza a pagamento rateale, deve darne avviso all'Ufficio Postale che effettua le riscossioni.

Si esige un'apposita licenza-abbonamento per le installazioni riceventi fisse su automobile, motoscafo od altri veicoli e per quelli portatili (apparecchi a valigia).

Quindi, chi detiene oltre ad una stazione ricevente fissa, un apparecchio portatile, deve munirsi di una seconda licenza-abbonamento.

Licenza speciale per apparecchi in prova

Poichè la legislazione vigente non ammette che si detenga anche solo temporaneamente un apparecchio radioricevente senza avere la licenza alle radioaudizioni, chiunque, a titolo di prova, riceve da un rivenditore un apparecchio radiofonico, deve esigere che, contemporaneamente, dal venditore stesso, gli sia rilasciata la «Licenza speciale per apparecchi in prova» istituita con R. D. L. 17 aprile 1931, n. 589.

Audizioni al pubblico

Quando le audizioni si effettuano fuori dell'ambito della famiglia e siano date in locali pubblici od aperti al pubblico, e in tutti quei casi in cui dalle audizioni risulti un lucro diretto od indiretto, la legge prescrive che l'E.I.A.R. rilasci una licenza speciale il cui canone di abbonamento è stabilito dall'E.I.A.R. in base alla importanza ed alla ubicazione del locale, al lucro diretto od indiretto che ne ritrae l'esercente e ad altri elementi di carattere generale. (Art. 10 R. D. L. 23 ottobre 1925, n. 1917).

Per far funzionare un apparecchio in un locale pubblico, oltre alla licenza speciale di cui è cenno sopra, è necessario, a norma di Legge, avere il nulla-osta dell'Autorità di Pubblica Sicurezza, nonchè quello della Società degli Autori, la quale ultima richiede il pagamento di una speciale tassa per le audizioni date in pubblico (diritti d'autore ed erariali).

Mentre l'E.I.A.R. paga infatti alla Società degli Autori il diritto di diffusione a mezzo delle proprie stazioni, i pubblici esercizi devono pagare i diritti relativi alla esecuzione in pubblico, i quali nella legge italiana, figurano come cosa completamente distinta dal diritto di diffusione.

A tale riguardo sono state fatte delle convenzioni fra la Società degli Autori e le rispettive organizzazioni sindacali (Federazione Pubblici Esercizi, Federazione Alberghi e Turismo, ecc.) per stabilire i limiti entro i quali verranno applicate le tariffe.

Nel gruppo degli esercizi pubblici, obbligati per legge a munirsi di licenza speciale allorchè fanno uso di un apparecchio, non dovranno essere compresi quelli che già corrispondono il contributo annuo obbligatorio di abbonamento che è sempre dovuto indipendentemente dal fatto di avere o no l'apparecchio radio.

Essi sono:

gli stabilimenti termali ed idroterapici;

i kursaal;

le associazioni (escluse quelle aventi scopi unicamente sportivi o religiosi);

i Circoli (esclusi quelli aventi scopi unicamente culturali, sportivi e religiosi);

i Clubs (esclusi quelli aventi scopi unicamente culturali e sportivi).

È da notare altresì che le Associazioni, i Circoli e Clubs, che per quanto

è detto sopra sono esentati dal contributo obbligatorio, devono munirsi della normale licenza-abbonamento (L. 80.— annue) allorchè detengono un apparecchio.

Sono considerati come pubblici esercizi *soggetti* alla licenza speciale, nel caso che abbiano l'apparecchio ricevente, i negozi e le botteghe di qualsiasi genere, ad esempio: i cinematografi, alberghi, restaurants, caffè, bars, spacci di private con bar o rivendita liquori, ecc.

Le licenze speciali, di cui sopra si è trattato, sono rilasciate dai Centri Propaganda e Sviluppo E. I. A. R. nella cui giurisdizione trovasi il richiedente.

Per ogni licenza deve sempre aggiungersi il diritto fisso di L. 3.— per tassa governativa applicando apposita marca da bollo sulla licenza.

Le licenze speciali vengono rilasciate per la durata di un anno e s'intendono tacitamente rinnovate di anno in anno, salvo disdetta scritta da farsi in lettera raccomandata alla Società Concessionaria almeno un mese prima della scadenza.

Sono per Legge esentati dal pagamento della normale licenza-abbonamento alle radioaudizioni: le scuole pubbliche, gli Enti scolastici e gli Istituti di Cultura dipendenti dai Comuni.

Sono del pari esentati dal pagamento degli abbonamenti alle radioaudizioni: gli Ospedali militari, le Case del Soldato e le Sale di convegno regimentali.

Il Ministero delle Comunicazioni ha poi accordato l'esenzione dal pagamento dell'abbonamento alle Sedi del Dopolavoro delle Amministrazioni *statali, provinciali e comunali* (l'esenzione è concessa alle sedi, non ai dopolavoristi).

Multe

La Legge stabilisce sanzioni per i contravventori alle disposizioni di Legge sull'obbligo della licenza-abbonamento.

Quindi tutti coloro che detengono un apparecchio radio-ricevente e non hanno la licenza-abbonamento, o hanno una licenza non in regola nei pagamenti, sono passibili di una «multa di L. 500.— oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice Penale, al pagamento dei diritti e canoni non corrisposti ed alla confisca degli apparecchi in caso di recidiva». (Art. 21 R. D. L. 23 ottobre 1925 — art. 20 R. D. L. 17 novembre 1927).

Le infrazioni alle norme che regolano le licenze per apparecchi in prova e l'iscrizione nel registro degli acquirenti sono punite con ammende da L. 200.— a L. 500.— a carico dei rivenditori, ai quali in caso di recidiva potrà anche essere ritirata la licenza di vendita.

Nei casi accertati di denuncia di false generalità da parte di acquirenti di apparecchi radio-riceventi, verrà applicata l'ammenda di L. 500.— prevista dalle vigenti disposizioni per gli utenti abusivi.

È da notare che il pagamento delle tasse previste non è solo un obbligo di Legge, ma anche un dovere di ogni italiano, dato il carattere «nazionale» del servizio delle radioaudizioni. Infatti solo col concorso dei contributi di un grandissimo numero di radio-utenti potranno ancora essere migliorate le trasmissioni radiofoniche italiane, in guisa da assicurare ad esse un posto di primato nella radiofonia mondiale.